

ZACHOWANIE DZIEDZICTWA REGIONALNEGO ZE ZBIORÓW TOWARZYSTWA NAUKOWEGO PŁOCKIEGO

Zadanie publiczne dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

Stowarzyszenie Towarzystwo Naukowe Płockie przedstawia informację na temat zadania „Zachowanie dziedzictwa regionalnego ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego”.

Zadanie publiczne „Zachowanie dziedzictwa regionalnego ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego” zostało dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego w kwocie 18 000 zł, zrealizowane w okresie 1.06.2025–31.10.2025 r.

Projekt dotyczy zachowania dziedzictwa regionalnego ze zbiorów specjalnych Biblioteki im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego. Polegał na digitalizacji (wraz z mikrofilmowaniem) archiwalnej spuścizny wybitnego płocczanina Aleksandra Macieszy, często wykorzystywanej w badaniach nad dziejami Płocka i Mazowsza. Spuścizna ta należy do najcenniejszych w zbiorach Biblioteki TNP. Posiada ogromną wartość dokumentacyjną historii Mazowsza Płockiego i samego Płocka.

Aleksander Maciesza (1875–1945) był wybitnym działaczem społecznym i narodowym, pierwszym burmistrzem Płocka po odzyskaniu niepodległości w latach 1917–1919, wieloletnim prezesem Towarzystwa Naukowego Płockiego, lekarzem, naukowcem. Zajmował się nie tylko medycyną, ale też antropologią, krajoznawstwem, oświatą, kulturą, historią i fotografią.

Zrealizowany projekt objął digitalizację siedmiu jednostek związanych z fotograficzną pasją Macieszy – zbiór archiwalnych zdjęć: *Fotografie autorstwa Aleksandra Macieszy, 1914–1937* (R.360), *Fotografie autorstwa Aleksandra Macieszy, 1914–1930* (R.361), *Gimnazjum im. Władysława Jagiełły w Płocku* (R.362), *Płock. Fotografie ze zbiorów Aleksandra Macieszy, 1918–1920* (R.363), *Fotografie budynków i wnętrz Towarzystwa Naukowego Płockiego* (R.365), *Fotografie ze zbiorów Aleksandra Macieszy. Więzienie w Płocku* (R.366), *Fotografie ze zbiorów Aleksandra Macieszy, 1916–1935* (R.367).

Digitalizacja tego zasobu zabezpieczyła wielokrotnie przeglądane oryginały przed zniszczeniem i tym samym umożliwiła zachowanie ich dla przyszłych pokoleń Mazowszan. Wersje cyfrowe obiektów są dostępne w czytelni multimedialnej Biblioteki im. Zielińskich TNP, która stanowi lokalne archiwum cyfrowe.

Projekt skierowany jest do mieszkańców Mazowsza, a szczególnie regionalistów, pracowników nauki, historyków, dziennikarzy, nauczycieli, studentów, uczniów.

Zadanie publiczne dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego



**Mazowsze >> dla organizacji
pozarządowych >**