

Bibl. im. Ziel.

F5899

Tow. Nauk. Płock.

KLUB ARTYSTYCZNY W PŁOCKU

**WYSTAWA
„SZTUKA PŁOCCZAN“
KATALOG**



LUTY — MARZEC 1932 ROKU



F. 5899

Wystawa p. n. „Sztuka Płocczan“ ma na celu zobrazowanie zamierzeń i prac artystów oraz rzemieślników płockich. Jednocześnie wystawa ma być propagandą, budzącą zainteresowanie dla plastyki i rzemiosła artystycznego wśród mieszkańców m. Płocka i powiatu. Skupić ona winna na terenie Płocka tych wszystkich, którzy doceniają w życiu narodu „piękne a pożyteczne“.

Wystawa p. n. „Sztuka Płocczan“ niechaj będzie zaczątkiem „Dorocznych Wystaw Sztuki Płocczan“.

263/69

WYSTAWA
„SZTUKA PŁOCCZAN“

LUTY — MARZEC 1932 ROKU

ALTMAN IZAAK

(„DRUKARNIA PRZEMYSŁOWA“)

- | | |
|------------|------|
| 1. Plakat | Druk |
| 2. Plakat | Druk |
| 3. Katalog | Druk |

ARCHITA JÓZEF

4. Gabinet mahoniowy

BETLEY JAN

- | | |
|----------------------|-------|
| 5. Kucie konia | Olej. |
| 6. Pejzaż | Olej. |
| 7. Pejzaż | Olej. |
| 8. Pejzaż | Olej. |
| 9. Sandomierz | Olej. |
| 10. Pejzaż | Olej. |
| 11. Wnętrze kościoła | Olej. |
| 12. Opatów | Olej. |

BETLEYÓWNA JADWIGA

- | | |
|-------------------------|------------|
| 13. Radziwie | Akwarela |
| 14. Portret dziewczynki | Olej. |
| 15. Wnętrze katedry | Akwarela |
| 16. Zegar | Akwarela |
| 17. Kościół ewangelicki | Akwarela |
| 18. Katedra | Olej. |
| 19. Baszta szlachecka | Akwarela |
| 20. Chryzantemy | Akwarela |
| 21. Św. Marek | Litografja |

CIEMNIEWSKI JAN

- | | |
|-------------------------|---------|
| 22. Altana | Tempera |
| 23. Wnętrze | Olej. |
| 24. Fragment z Łazienek | Tempera |
| 25. Wnętrze | Tempera |
| 26. Fragment z Łazienek | Tempera |
| 27. Po pracy | Olej. |

DOMB JULJUSZ

- | | |
|------------------|------------|
| 28. Portret | Fotografja |
| 29. Widok Płocka | Fotografja |
| 30. Portret | Fotografja |
| 31. Portret | Fotografja |
| 32. Dziewczynka | Fotografja |

DŁUŻEWSKI STEFAN

- | | |
|--------------------|--------|
| 33. Portret p. Z. | Olej. |
| 34. Portret ks. A. | Pastel |
| 35. Tury | Olej. |
| 36. Tury | Olej. |
| 37. Portret p. M. | Olej. |
| 38. Portret p. M. | Olej. |
| 39. Turskie góry | Olej. |

DZIERŻANOWSKI HENRYK

- | | |
|--------------------------|--------|
| 40. Głowa górala | Olej. |
| 41. Cmentarz w Zakopanem | Olej. |
| 42. Potok w Zakopanem | Olej. |
| 43. Mimoza | Olej. |
| 44. Św. Franciszek | Fresk |
| 45. Portret p. S. | Pastel |

ELJOWICZ MAKS

- | | |
|----------------------|-------|
| 46. Portret dr. F. | Olej. |
| 47. Portret p. B. | Olej. |
| 48. Portret p. F. | Olej. |
| 49. Głowa chłopca | Olej. |
| 50. Portret zbiorowy | Olej. |

GNIAZDOWSKI BRONISŁAW

- | | |
|---------------------------|-------|
| 51. Portret p. S. | Olej. |
| 52. Kościół po-klasztorny | Olej. |
| 53. Topole | Olej. |
| 54. Czersk | Olej. |
| 55. Łacha Wiślana | Olej. |
| 56. Wzgórza | Olej. |
| 57. Kaplica na Kresach | Olej. |
| 57a. Rybak | Olej. |

GODLEWSKA EUGENJA

- | | |
|---------------------|----------|
| 58. Sosny | Akwarela |
| 59. Akt | Olej. |
| 60. Pejzaż morski | Akwarela |
| 61. Sieci | Akwarela |
| 62. Głowa | Olej. |
| 63. Głowa staruszki | Akwarela |
| 64. Staruszka | Akwarela |

GRABOWSKA IRENA

- | | |
|----------------|-------|
| 65. Płomyk | Kilim |
| 66. Intermezzo | Kilim |
| 67. Egipski | Kilim |
| 68. Poduszka | Kilim |
| 69. Mróz | Kilim |

- | | |
|-----------------|-------|
| 70. Pierwiosnek | Kilim |
| 71. Dawny | Kilim |

GUTKINDÓWNA ERNA

- | | |
|-------------------------|-------|
| 72. Domek w Sandomierzu | Olej. |
| 73. Studjum I | Olej. |
| 74. Studjum II | Olej. |
| 75. Kwiaty | Olej. |

JAWNISZKOWA HELENA

- | | |
|--------------------------|-------|
| 76. Płock | Olej. |
| 77. Dzwonnica katedralna | Olej. |
| 78. Widok z Radziwia | Olej. |
| 79. Płock | Olej. |

KLONOWSKI STANISŁAW

- | | |
|--------------------------|----------|
| 80. Zakopane | Akwarela |
| 81. Kapliczka | Akwarela |
| 82. Kościół w Zakopanem | Akwarela |
| 83. Brama cementarna | Akwarela |
| 84. Dzwonnica, Płock, I | Akwarela |
| 85. Dzwonnica, Płock, II | Akwarela |

KORZEŃ HERSZ

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 86. Motyw z ulicy Piekarskiej | Olej. |
| 87. Szyld (frontowy) | Olej. |

KORZEŃ IZRAEL

- | | |
|--------------------|----------|
| 88. Studjum I | Olej. |
| 89. Studjum II | Olej. |
| 90. Kopja z Ribery | Olej. |
| 91. Skrzypek | Olej. |
| 92. Głowa chłopca | Ołówek |
| 93. Głowa kobiety | Sangwina |

KORZEŃ NATAN

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 94. Portret chłopca | Olej. |
| 95. Domy w Kazimierzu Doln. | Olej. |

KOWALSKI WŁADYSŁAW

- | | |
|-----------------|--------|
| 96. Autoportret | Pastel |
|-----------------|--------|

KRUK GUSTAW

- | | |
|----------------|------|
| 97. Tapeta I | Klej |
| 98. Tapeta II | Klej |
| 99. Tapeta III | Klej |

KRUK JAKÓB

- | | |
|--|--------------|
| 100. Reklama świetlna | Szkło-drzewo |
| 101. Plakat | Tempera |
| 102. Projekt wnętrza sypialnego pokoju | Tempera |

- | | |
|--------------|---------|
| 103. Reklama | Tempera |
| 104. Plakat | Tempera |
| 105. Reklama | Tempera |

KRZYŻANOWSKA HELENA

- | | |
|----------------------|------------|
| 106. Głowa żyda | Rys. węgl. |
| 107. Domek w Bawarii | Rys. piór. |
| 108. Głowa kobiety | Rys. węgl. |
| 109. Pejzaż | Olej. |

KUCZEWSKI WITOLD

- | | |
|-------------------------|----------|
| 110. Wnętrze muzeum I | Akwarela |
| 111. Nowy Rynek, Płock | Akwarela |
| 112. Wnętrze muzeum II | Akwarela |
| 113. Kanonja, Płock | Akwarela |
| 114. Dachy | Akwarela |
| 115. Wnętrze muzeum III | Akwarela |

ŁOŚ STEFAN

- | | |
|---------------------------|----------|
| 116. Kurytyba | Akwarela |
| 117. Góry w Paranie | Akwarela |
| 118. Wyspa Paqueta | Akwarela |
| 119. Rio de Janeiro | Akwarela |
| 120. Parana, palenie lasu | Akwarela |

MARGULIESOWA FRYDA

121. Portret p. d-ra F. Portret

NOWIŃSKI ADAM

122. Głowa Olej.
 123. Kompozycja Olej.
 124. Kompozycja Olej.
 125. Głowa p. D. Ołówek
 126. Martwa natura Ołówek
 126a. Plakat Węgiel

OSTROWER SAMUEL

(REMBRANDT)

127. Wnętrze Fotografja
 128. Głowa Fotografja
 129. Głowa Fotografja
 130. Studja Fotografja
 131. Głowa Fotografja

PŁOSKA JANINA

132. Portret Irenki Olej.
 133. Portret p. Z. Pastel
 134. Kościółek Akwarela
 135. Górki Niemieckie Akwarela
 136. Okolice Płocka Akwarela
 137. Cegielnia Akwarela
 138. Ogród Akwarela

139. Domek Akwarela
 140. Gdynia Akwarela
 141. Kamienna Góra Akwarela
 142. Sad Akwarela
 143. Ogród Akwarela
 144. Jesień Akwarela
 145. Cmentarz Akwarela
 146. Las Akwarela
 147. Klon Akwarela
 148. Stogi Akwarela
 149. Wisła Akwarela
 150. Sterty Akwarela
 151. Widok Płocka I Akwarela
 152. Widok Płocka II Akwarela
 153. Kościół we Wronie Akwarela
 154. Mendle Olej.
 155. Studjum Olej.

SEREJKO STANISŁAW

156. Głowa starca Pastel
 157. Kompozycja Akwarela
 158. Kompozycja Akwarela

SEREJKÓWNA ZOFJA

159. Kwiaty Akwarela
 160. Gladjolusy Akwarela

SEREJKÓWNA ZOFJA

- | | |
|------------------|----------|
| 161. Cyklameny | Akwarela |
| 162. Słoneczniki | Akwarela |
| 163. Pejzaż | Akwarela |

SEREJKO-SARNECKA HELENA

- | |
|--------------------|
| 164. Aplikacja I |
| 165. Aplikacja II |
| 166. Aplikacja III |

SKÓRNIK ABRAM

- | | |
|-----------------|----------|
| 167. Studjum | Olej |
| 168. Kompozycja | Olej |
| 168a. Studjum | Akwarela |
| 168b. Studjum | Węgiel |

SZYBERÓWNA EDYTA

- | | |
|--------------------------|----------|
| 169. Polichromja kaplicy | Akwarela |
| 170. Projekt wnętrza I | Rysunek |
| 171. Projekt wnętrza II | Akwarela |
| 172. Projekt na plakat | Akwarela |
| 173. Projekt wnętrza III | Akwarela |
| 174. Projekt wnętrza IV | Akwarela |
| 175. Okładka na książkę | Akwarela |
| 175a. Studja | Sangwina |
| 175b. Studja | Sangwina |

TARNOWSKA STANISŁAWA

- | | |
|----------------|------|
| 176. Firanki | Haft |
| 176a. Serwetki | Haft |

WATMAN ADAM

- | | |
|------------------------------|------------|
| 177. Głowa starca | Fotografia |
| 178. Portret artystki | Fotografia |
| 179. Portret p. K. | Fotografia |
| 180. Portret ks. S. | Fotografia |
| 181. Głowa p. F. | Fotografia |
| 182. Wnętrze II-go gimnazjum | Fotografia |

WOLRAT PAWEŁ

Zdjęcia dekoracji ściennej:

- | |
|---|
| 183. Pokój sypialny |
| 184. Sala posiedzeń Banku Kupieckiego |
| 185. Wnętrze salonu p-wa P. |
| 186. Wnętrze jadalnego pokoju I |
| 187. Wnętrze jadalnego pokoju II |
| 188. Szyld szklany |
| 189. Szyld szklany „Klub Artystyczny“ |
| 190. Szyld szklany Izby Rzemieśniczej we Włocławku |
| 191. Plakat „Papierosy“ |
| 192. Projekt dekoracji pokoju sypialnego |

ZAWIDZKA WANDA

193. Ilustracje do Bajek Włakowiczówny I
 194. Ilustracje do Bajek Włakowiczówny II
 195. Ilustracje do Bajek Włakowiczówny III
 196. Ilustracje do Bajek Konopnickiej

ZYLBERBERG FISZEL

197. Głowa Olej.
 198. Kompozycja I Olej.
 198a. Kompozycja II Olej.
 199. Głowa kobiety Ołówek
 200. Studjum Ołówek
 201. Martwa natura Olej.
 202. Martwa natura Olej.

ZYLBERSZTEJN JAKÓB

203. Stół i krzesła z drzewa bobingo

KRAJEWSKA AURELJA

204. Serweta perska Haft

RUBIN CH. B.

205. Szafka. Prace grawerskie
 206. Fotografje prac grawerskich

PIASEK JERZY

207. Bombonierka „Kurczak” Lit. kolor.
 208. Bombonierka „Kurczak” Lit. kolor.
 209. Sierotka Linoleoryt.
 210. Ptaszki Linoleoryt.
 211. Płock Litogr.
 212. Zodjak Płaskorzeźba

PANAS MICHAŁ

213. Katedra Rys.
 214. Fragmenty Litogr.

PŁOCKIE ZAKŁADY GRAFICZNE

215. Wydawnictwa własne

FIRMA B-CIA DETRYCH

216. Wydawnictwa własne

FIRMA E. TRAUTMAN

217. Wydawnictwa własne

INSTALACJA ŚWIETLNA WEDŁUG PROJEKTU
 p. STEFANA KIFFERA

REPRODUKCJE DO KATALOGU WYSTAWY
 WYKONAŁA FIRMA „FOTO-SALON”
 A. WATMANA



F. 5899

WYKONANO
W „DRUKARNI PRZEMYSŁOWEJ”
W PŁOCKU, GRODZKA 15